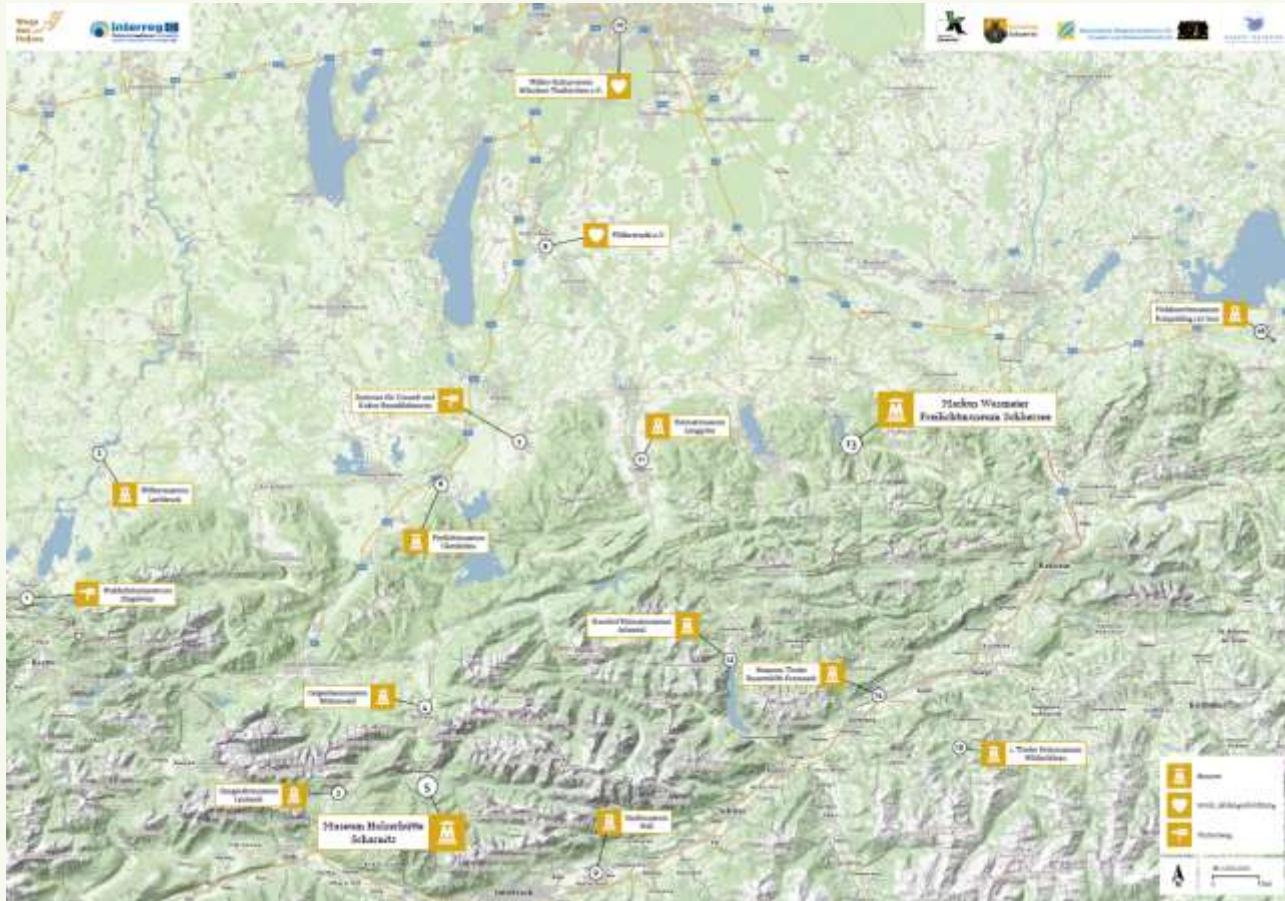


# Wege des Holzes

## Status Quo zum Projektende 2020



Seefeld



 Büro am  
Karwendel





# Überblick



Überblick Projektinhalte



Status Quo am Schliersee



Status Quo in Scharnitz



Status Quo im Netzwerk



Ausblick & Abschluss

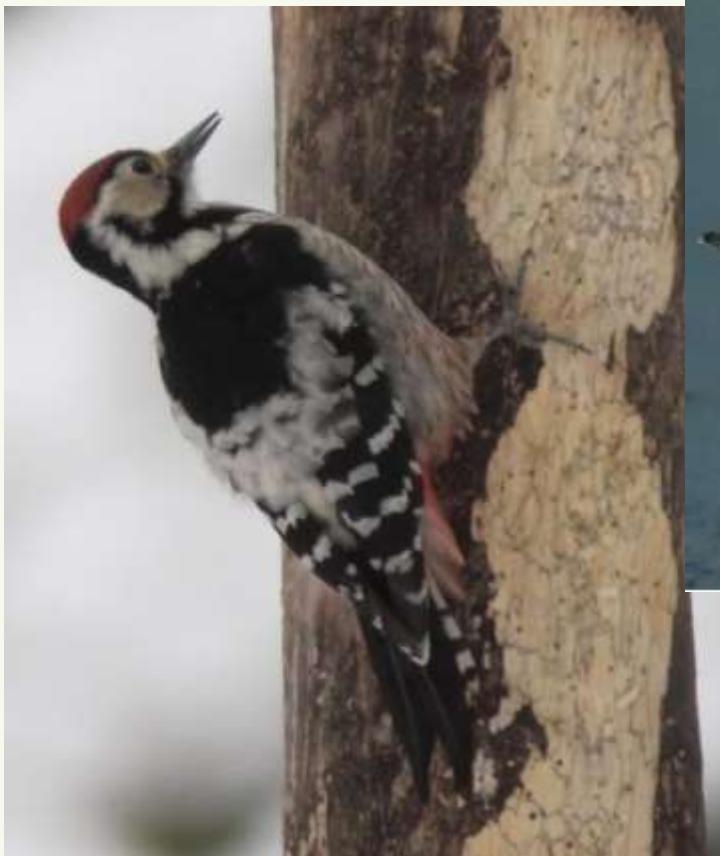




# Vergessene Kulturgeschichte



# Unbekannte Vielfalt



# *Eckdaten Interreg-Projekt Wege des Holzes*



- Förderprogramm: INTERREG V-A Österreich-Bayern 2014-2020, Europäischer Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE)
- Projektlaufzeit: Oktober 2016 bis März 2020
- Projektumfang: 1,7 Mio €, davon 75% Förderung
- Projektpartner Tirol: Naturpark Karwendel (Leadpartner), Gemeinde Scharnitz
- Projektpartner Bayern: Staatsministerium für Umwelt und Verbraucherschutz, Markus Wasmeier Freilichtmuseum Schliersee
- Geplante Projektinhalte:
  - Ausstellungen in historischen Holzerhütten in Scharnitz und am Schliersee
  - Führungen (historisch und naturkundlich) in den angrenzenden Natura 2000-Gebieten
  - Vernetzung mit ähnlichen Institutionen
  - Aufbau einer öffentlichen Wissensdatenbank



# *Status Quo Markus Wasmeier Freilichtmuseum Schliersee*



# Besuchermagnet am „Tor zum Mangfallgebirge“



# *Winterhütte der Bayerischen Staatsforsten: Idee Mai 2014*



# Oktobe 2016: INTERREG- Projektgenehmigung



# *Verzögerung durch schneereichen Winter 2017*



# *Translozierung aufs Museumsgelände*



# *Translozierung aufs Museumsgelände*



# *Innenausbau Winterstubn beginnt 04/2019*



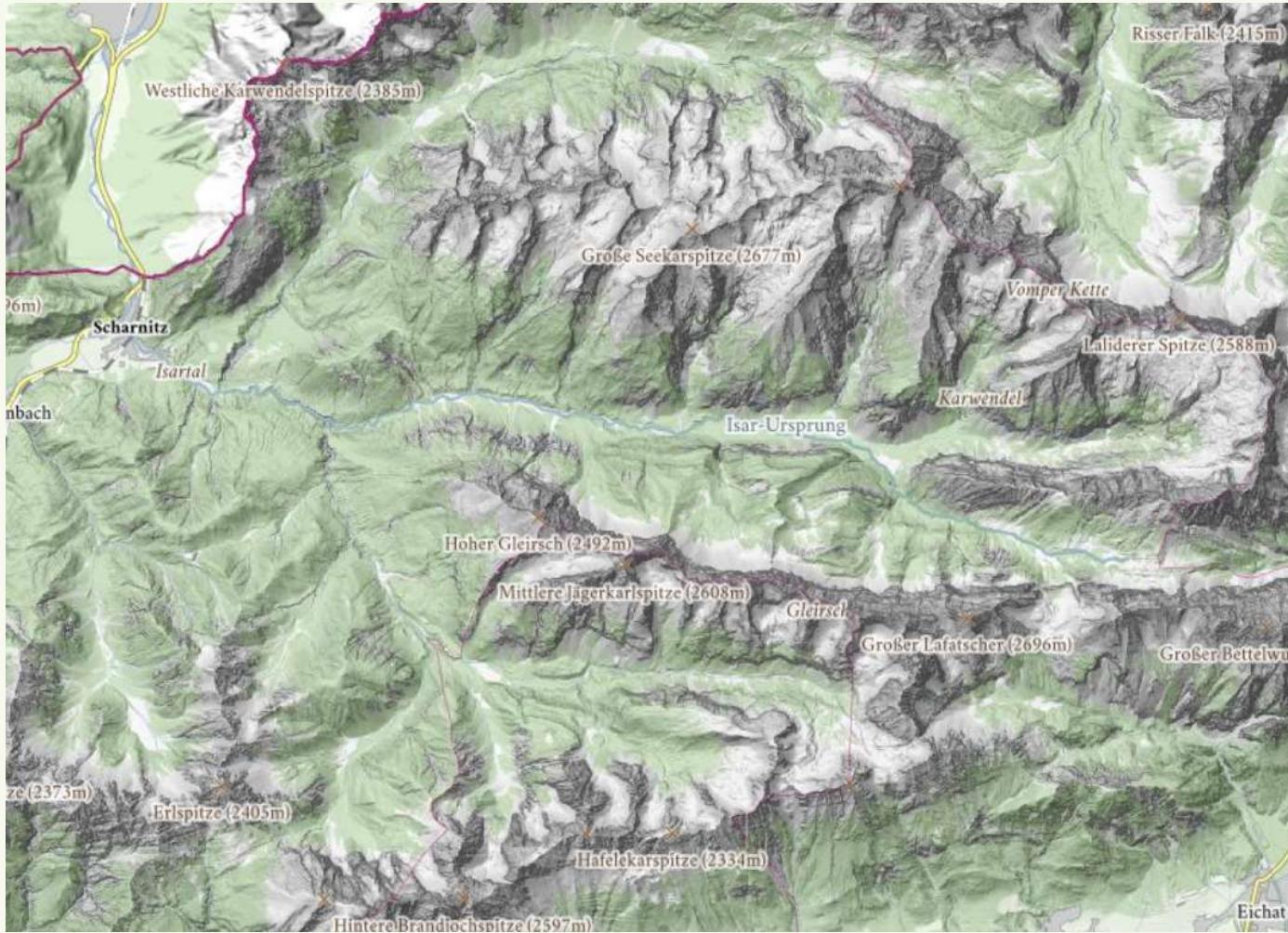


# Status Quo in Scharnitz





# „Tor zum Karwendel“



# *Einzigartige Natur*



# Besucherinfrastruktur? Verbesserungsfähig!





# Mai 2015: Idee Holzerhütte





# Kulturgeschichte der „Länd“



# Oktobe 2016: INTERREG- Projektgenehmigung





# Baubeginn Holzerhütte 09/2017





# Besuch Baustelle 1. Fachtagung



# *Recherche und Ausstellungsplanung*



# *Recherche und Ausstellungsplanung*





Naturpark  
Karwendel

# Baubeginn Spielplatz 04/2018





# Volksschule Scharnitz plant mit





# Volksschule Scharnitz baut mit



# *Volksschule Scharnitz spielt mit*





# Viele freiwillige HelferInnen





# Fertigstellung Spielplatz Juli 2018



# Fertigstellung Museum Holzerhütte Juli 2018





# Eröffnungsfeier mit Partnern





# Baubeginn Infozentrum 10/2018



# Fertigstellung Infozentrum

## 10/2019





# Webcam-Zeitrafferfilm



# *Status Quo Netzwerk Wege des Holzes*

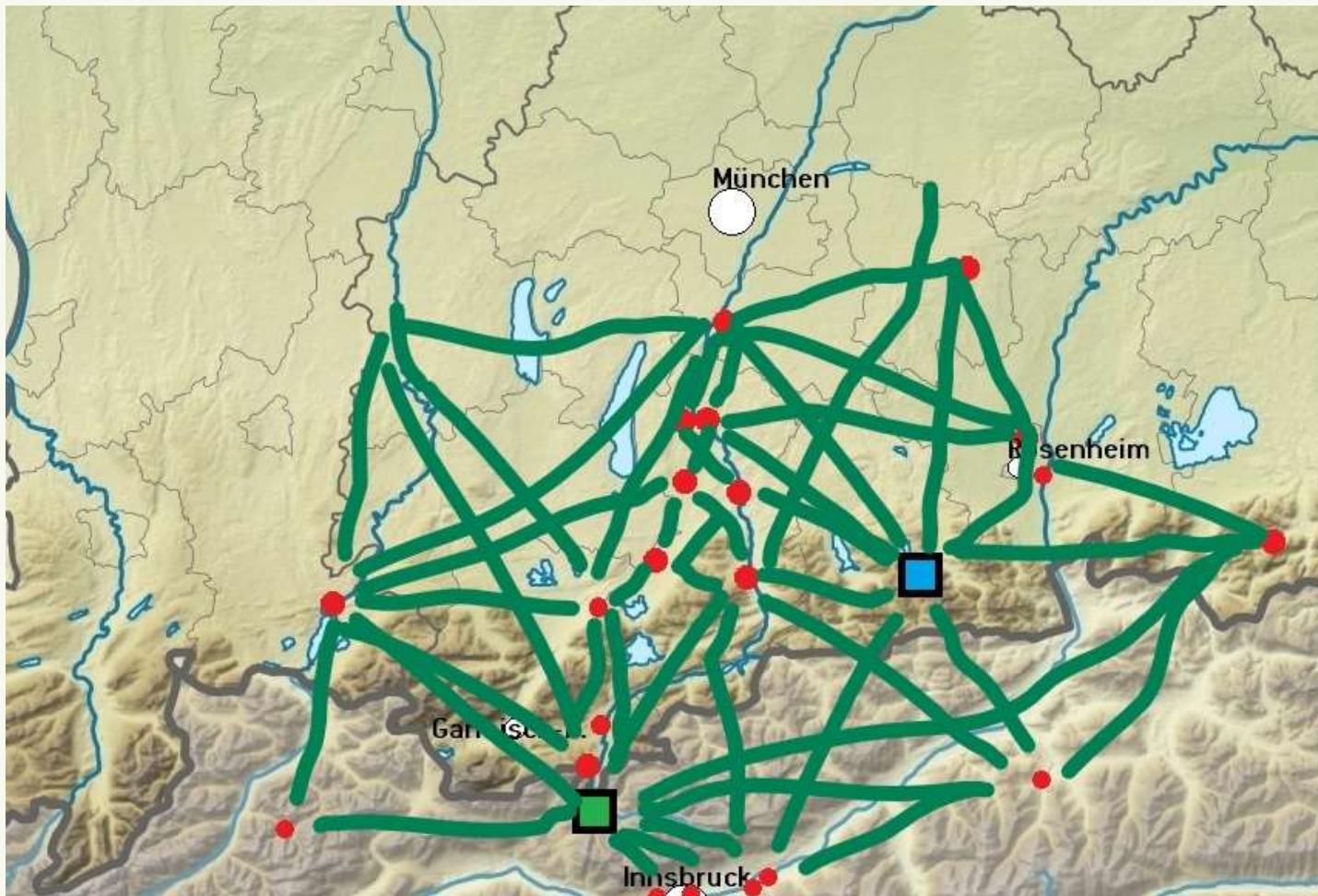


**Wege  
des  
Holzes**

Kulturgeschichte und natürliche Vielfalt



# Die Idee: Netzwerk Wege des Holzes





# Erstkontakt mit dem Netzwerk



Naturpark Karwendel  
Franz Straubinger  
Unterer Stadtplatz 19  
A-6060 Hall i. T.  
T: +49 1578 6065498  
E: Franz.Straubinger@karwendel.org  
H: www.karwendel.org

## Letter of Interest

Zur Kooperation im Rahmen des Interreg-Projekts „Wege des Holzes“

Mit der Unterzeichnung bestätigen wir ausdrücklich den Wunsch, an den Fachtagungen teilzunehmen und uns darüber hinaus inhaltlich und/oder in der Bewerbung in einer Kooperation einzubringen. Wir verpflichten uns damit nicht, einen finanziellen Beitrag zu leisten, was auch seitens der Projektpartner nicht vorgesehen ist.

Verein Flößerstraße e.V.  
Sudetenstr. 39 s  
82515 Wolfratshausen  
[info@floesserstrasse.eu](mailto:info@floesserstrasse.eu)

-----  
Name der Institution

Wolfratshausen, 29.1.2016 Gabriele Rüter  
Ort, Datum, Unterschrift



# Oktobe 2016: INTERREG- Projektgenehmigung



# 1. Fachtagung Leutasch 2017





# 2. Fachtagung Schliersee 2018





# 3. Fachtagung Lechbrück 2019





Naturpark  
Karwendel

# Produkte aus dem Netzwerk: Interaktive Karte

Wege des Holzes – Kulturgeschichte und natürliche Vielfalt

Suchbegriff eingeben:  Bookmarks (0) Karte

1 1 Gereitried

2 2

3 3

4 4

Interreg Österreich-Bayern 2014-2020  
Wege des Holzes

Überblick: Museen und Ausstellungen

1. Tiroler Holzmuseum Wildschönau  
2. Allgäuer Bergbauernmuseum  
3. Frößlernmuseum Lechbruck  
4. Freilichtmuseum Glentleiten  
5. Gelgenbaumuseum Mittenwald  
6. Gemeindemuseum Absam  
7. Heimatmuseum Lengries





# Produkte aus dem Netzwerk: Interaktive Karte

**1. TIROLER HOLZMUSEUM**

Kontakt Media Links Holz Über das Museum Presse & Foto Bonuspartnern Anreise Wege des Holzes FACEBOOK

## Wege des Holzes

Kulturgeschichte und natürliche Vielfalt

**Wege des Holzes**  
Kulturgeschichte und natürliche Vielfalt

INTERREG-Projekt zur grenzübergreifenden Geschichte und Ökologie der "Wege des Holzes" in Bayern und Tirol.  
Die Holznutzung in den Nordalpen war als Praxis meist grenzüberschreitend, die natürliche Artenvielfalt ist es ohnehin. In unserem Projekt wollen wir Besuchern diese Zusammenhänge verdeutlichen und gemeinsam mit anderen Institutionen ein thematisches Netzwerk für naturnahen Tourismus aufbauen.

Suchbegriff eingeben:  Karte

+ -



# Produkte aus dem Netzwerk: Faltkarte



**Weg des Hörns**

Der Weg des Hörns ist ein 12 km langer Rundwanderweg, der die schönsten Aussichten auf den Karwendel und die Berchtesgadener Alpen sowie die idyllischen Orte im Tal der Wilden Ache und der Wilden Laine bietet. Der Weg verläuft überwiegend auf asphaltierten Wegen und ist für Radfahrer geeignet.

**Waldwanderungen**

Im Naturpark Karwendel gibt es zahlreiche Möglichkeiten für Waldwanderungen. Die Wege führen durch verschiedene Waldtypen wie Buchenwald, Fichtenwald und Tannenwald. Die Wege sind unterschiedlich lang und schwierig, von leicht bis sehr schwer.

**Wandern und Bergsteigen**

Der Karwendel ist ein beliebtes Ziel für Wanderer und Bergsteiger. Es gibt zahlreiche markierte Wege, die durch die verschiedenen Gipfel des Karwendels führen. Die Wege sind unterschiedlich lang und schwierig, von leicht bis sehr schwer.

**Wasserwelt**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Seen und Flüssen. Die Seen sind unterschiedlich groß und tief. Die Flüsse sind unterschiedlich schnell und stark.

**Wald und Natur**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Bäumen und Pflanzen. Die Bäume sind unterschiedlich groß und alt. Die Pflanzen sind unterschiedlich klein und verschiedenartig.

**Wald und Natur**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Bäumen und Pflanzen. Die Bäume sind unterschiedlich groß und alt. Die Pflanzen sind unterschiedlich klein und verschiedenartig.

**Wald und Natur**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Bäumen und Pflanzen. Die Bäume sind unterschiedlich groß und alt. Die Pflanzen sind unterschiedlich klein und verschiedenartig.

**Wald und Natur**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Bäumen und Pflanzen. Die Bäume sind unterschiedlich groß und alt. Die Pflanzen sind unterschiedlich klein und verschiedenartig.

**Wald und Natur**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Bäumen und Pflanzen. Die Bäume sind unterschiedlich groß und alt. Die Pflanzen sind unterschiedlich klein und verschiedenartig.

**Wald und Natur**

Der Karwendel ist ein Gebiet mit zahlreichen Bäumen und Pflanzen. Die Bäume sind unterschiedlich groß und alt. Die Pflanzen sind unterschiedlich klein und verschiedenartig.





*Produkte aus dem Netzwerk:*  
**Gemeinsames Logo und CI**





# Produkte aus dem Netzwerk: Tagungsband



# *Produkte aus dem Netzwerk:* **Postkartenreihe**





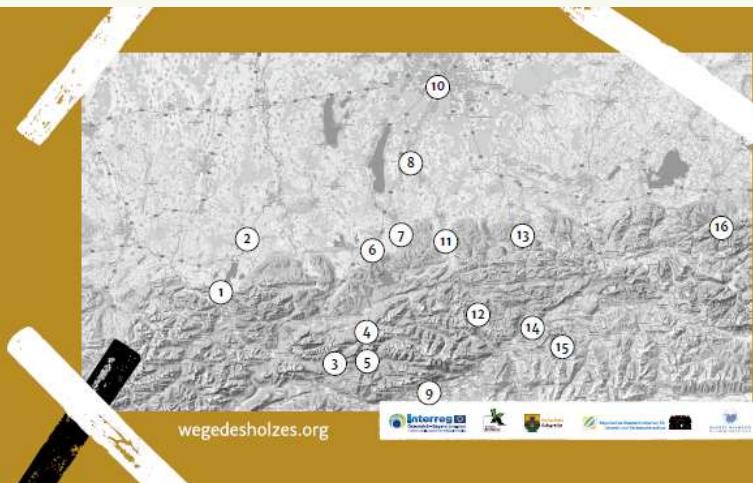
# Produkte aus dem Netzwerk: Rollup





# Produkte aus dem Netzwerk: Outdoor-Banner

Wege  
des  
Holzes  
Kulturgeschichte und natürliche Vielfalt



- 1 Wälderlehrzentrum Ziegelstein
- 2 Flößermuseum Lechbrück
- 3 Geographiemuseum Leutasch
- 4 Geographiemuseum Mittenwald
- 5 Museum Holzherbst Schliersee
- 6 Freilichtmuseum Glasmühle
- 7 Zentrum für Umwelt und Kultur Sonnenländer
- 8 Flößerstraße e.V.
- 9 Stadtmuseum Hall
- 10 Flößer-Kulturyards München-Thalkirchen e.V.
- 11 Holzmetropole Langtaufer
- 12 Siedlflößermannseum Achental
- 13 Markus Wasmeier Freilichtmuseum Schliersee
- 14 Museum Tirscher Bauernhof Erentrup
- 15 Leder-Holzmetropole Wildkirchli
- 16 Holzkochmuseum Ruhpolding

[karwendel.org/wege-des-holzes](http://karwendel.org/wege-des-holzes)



# *Produkte aus dem Netzwerk: In Arbeit: WIKI.wegedesholzes.org*





# Produkte aus dem Netzwerk: In Arbeit: Wanderausstellung





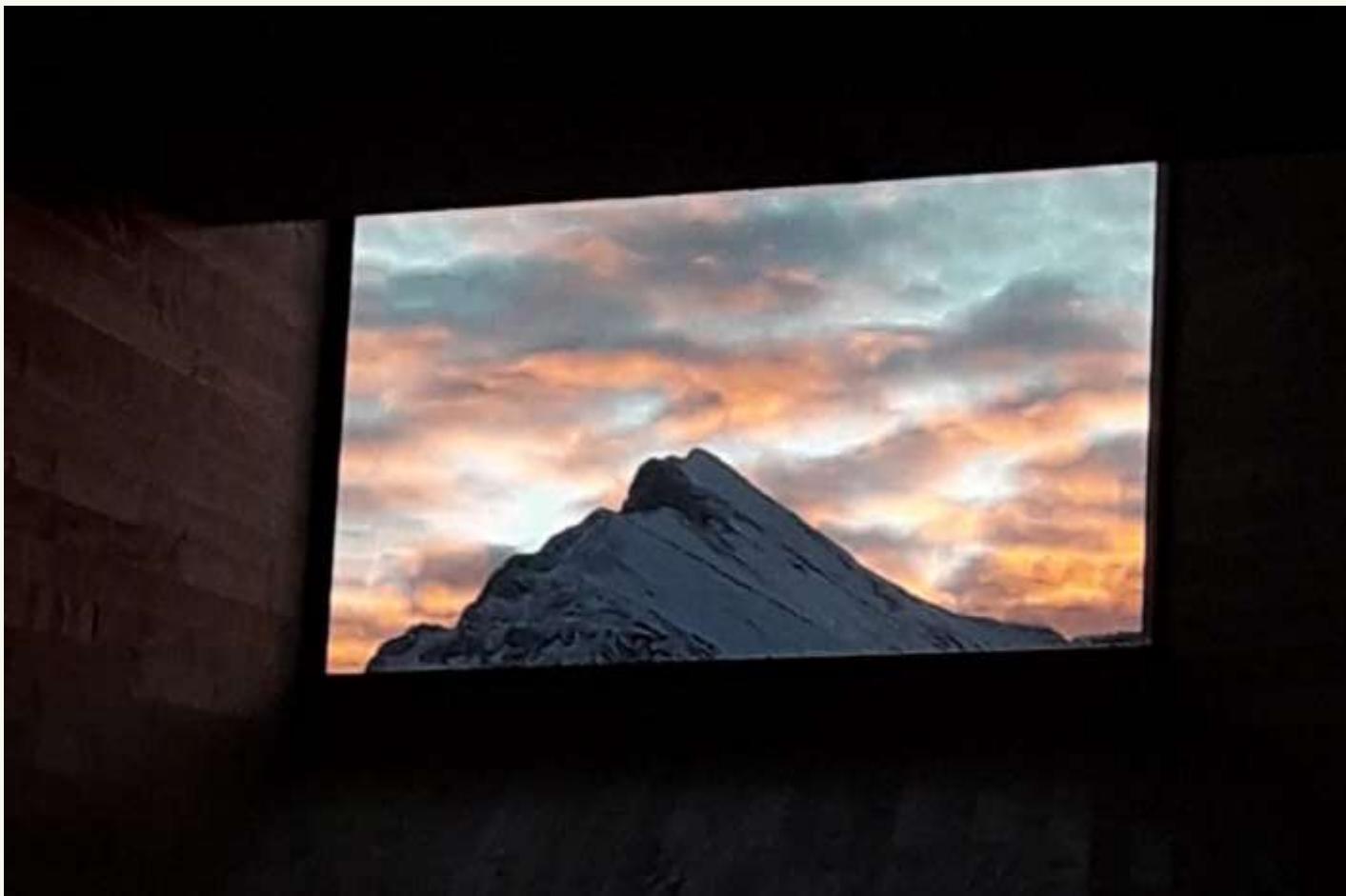
# Produkte aus dem Netzwerk: In Arbeit: Imagefilm



# Ausblick: Netzwerk Wege des Holzes 2025

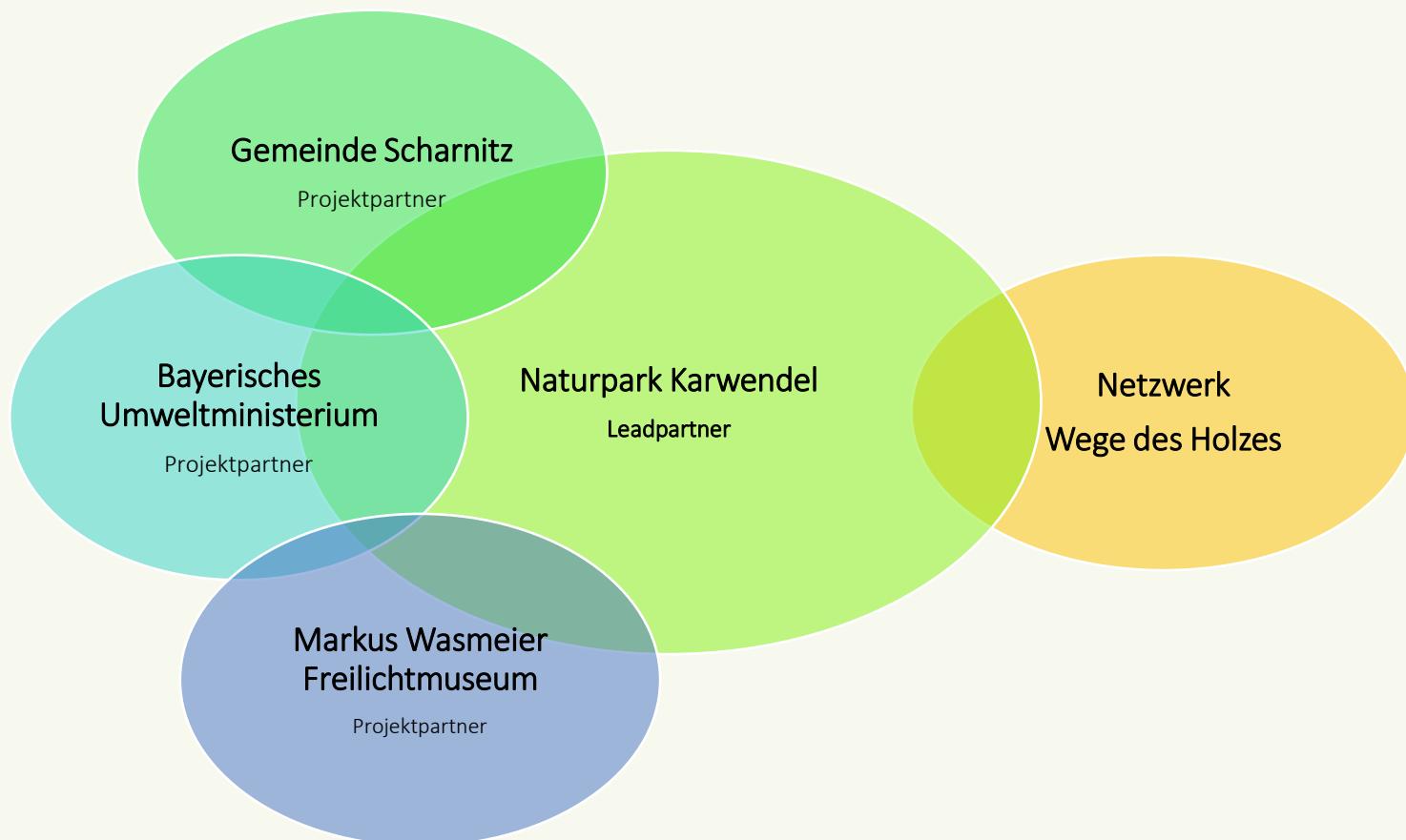


# Ausblick: Netzwerk Wege des Holzes 2025



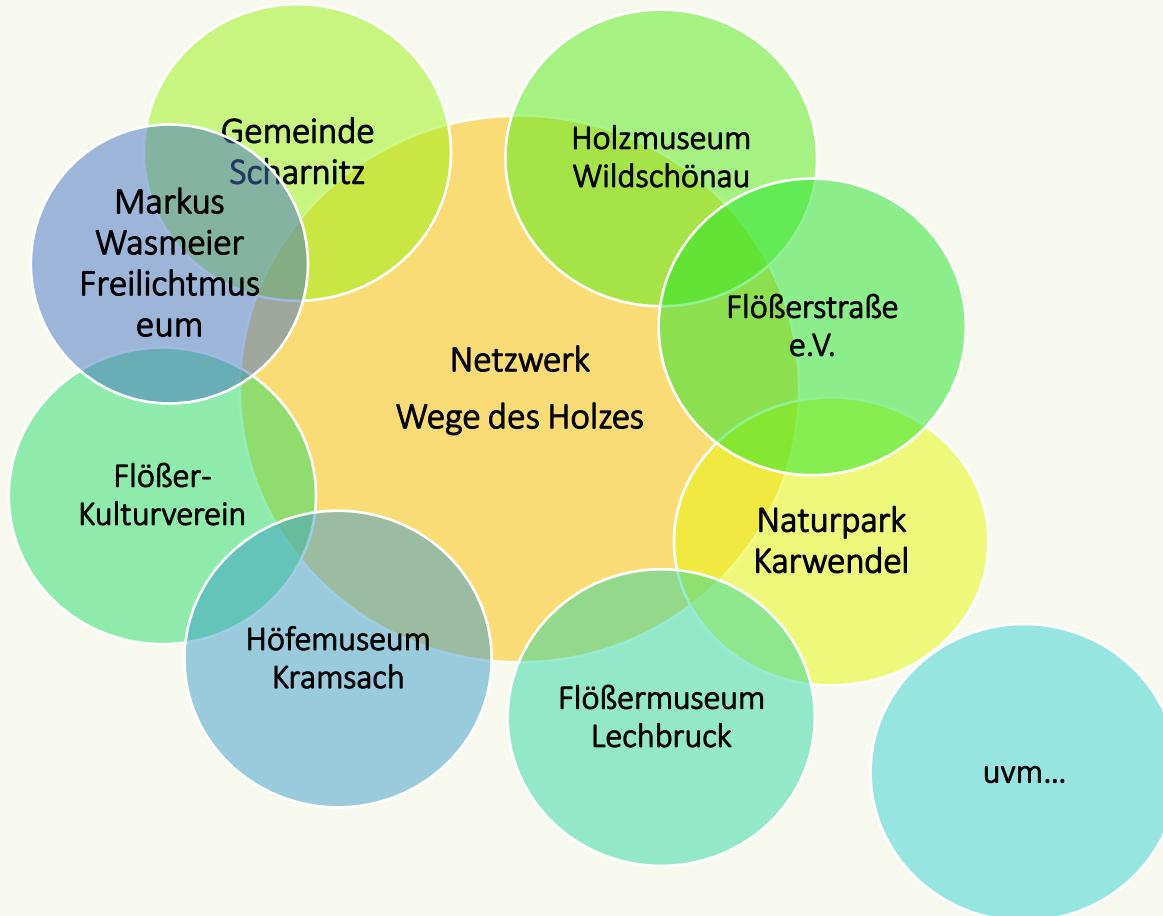


# Abschluss und Übergang





# Abschluss und Übergang





# Netzwerk für Wissensaustausch



**Themen**  
Wissens-Plattform Holz und Natur (10)  
Autogenetive Holzverarbeitung (4)  
Biosoziale Methoden (3)

**Regionen**  
Regionale Netzwerke  
Hessen  
Niedersachsen  
Nordrhein-Westfalen

**Verwaltung**  
Autorenkennung  
Übersicht

## Test Eintrag 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern, no sea takimata sanctus es! Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern, no sea takimata sanctus es! Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern,

### Veröffentlichungen | (1) Einträge

- 1. ein einfaches Beispiel
- 2. ein einfaches Beispiel
- 3. ein einfaches Beispiel
- 4. ein einfaches Beispiel
- 5. ein einfaches Beispiel
- 6. ein einfaches Beispiel
- 7. ein einfaches Beispiel
- 8. ein einfaches Beispiel
- 9. ein einfaches Beispiel
- 10. ein einfaches Beispiel
- 11. ein einfaches Beispiel
- 12. ein einfaches Beispiel

sea takimata sanctus es

sea takimata sanctus es

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern, no sea takimata sanctus es! Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern,

sea takimata sanctus es

sea takimata sanctus es

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern, no sea takimata sanctus es! Lorum ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern,

sea takimata sanctus es

sea takimata sanctus es

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquip ex ea commodo consequat et duis dolore eu feugiat, sed diam nonummy. At vero eos et accusamus et justo sit doloribus in ea rebus. Sed utka hund guerigern, no sea takimata sanctus es!



# *Netzwerk für gemeinsame Projekte*





# Netzwerk für Multiplikatoren



# *Netzwerk mitdenken*



**S** 1. Tiroler Holzmuseum  
im Interreg-Projekt



... die Pfeile der  
Gentlemen, die zu  
ihm kamen und ihn  
bedankten, d. h.  
berührten Würde  
aus. „Starken Sie  
die Pfeile“ riefen  
die Männer, die  
„Siegere“ am Auge  
die Römer, Ruh-  
mische in Rom  
und die Deutschen  
in Augsburg.

Die Heimreise nach Südtirol war als Praxis nicht gewünschtes Ziel.

## **Vielfalt eines Rohstoffes**

Für das grenzüberschreitende Interreg-  
projekt „Wege des Holzes“ wurde jetzt  
das 1. Tiroler Holzbaumuseum in der Wild-  
schönau mit aufgenommen. Ziel des ehr-

Den Besonderheiten wid-  
zen sich einerseits die neu  
entstandenen Ausstellungen  
des Museums bewundern.  
Instrumente, Kri-

im Museum „Konzernmuseum“ zu Schwanitz, dem „Markus Wasmeier Freilichtmuseum“ in Schliersee und neben anderen bekannten Museen auch das 1. Tiroler Holzmuseum in Auffach.

Die ständige Bezeichnung zwischen Holz und Mensch stellt im Mittelpunkt dieses besonderen Museums in der Wildschönau. Schnitzer und Bildhauer Hubert Salcher hat sich in seinem Geburtsort, einem idyllischen Dorfhaus in Auffach, ein sehrwertes Museum eingerichtet und vermittelt Wissenswertes rund um den Stoff Holz.

über die Aufnahme in das interreg-Projekt „Wege des Holzes“.

geizigen Projektes ist es vor allem, die Besucher der verschiedenen Region in Tirol und Bayern für die Besonderheiten des Holzes zu sensibilisieren.

besitzer zu sensibilisieren.

Karwendel will Besucher für-sensibilisieren.

1. Nau-  
kruge  
-61

*Salzgitter*

ht sich  
Holz.

**Wolfgang Schäuble**

ist es  
geförl-  
g-Pro-  
des  
nurse.

natür-

plus. In Gr  
ter „Dem  
verheerend  
weniger.“  
mit Ü  
daran, d  
auch im  
katastro  
Aus Aus  
das her  
eines K  
an einer  
mert -  
veriore  
Flamm  
Gener  
Gutern  
mahnt

Ist die neugeschöpfte Frühlingswinter einen reißenden Tag noch vollbesetzt?

A photograph of Hubert Sattler, an elderly man with long grey hair, wearing a dark blue jacket over a light-colored shirt. He is standing in front of a large, abstract sculpture made of wood. The sculpture features several vertical wooden beams of varying sizes and textures, some with rough, weathered surfaces and others more polished. In the background, there are other artworks, including a painting with a grid pattern and a dark, textured piece. The setting appears to be an indoor exhibition space.

Museum in Auffach liegt auf dem „Weg des Holzes“

**Wilschotau** – Über Jahrhunderte hinweg war die Kulturgeschichte des Siedlungs- auf europäischer ebenso wie auf der österre. Seite – von allen durch die Holzindustrie geprägt. Für das gemeinsam stehende Interesse-Präfix „Weg des Hutes“ wurde nach dem 1. Weltkrieg Holz zum ersten Mal in Wilschotau mit aufgesammelt. Ziel des

Die Bezeichnung entstammt  
Huhn und Mensch sieht im  
Mittelpunkt des Museums  
in Auffach-Wildschönau.  
Schnitter und Bildhauer Hüh-  
nerl Salcher hat es in seinem  
Geburtsort einem idylli-  
schen Holzhaus eingerichtet  
und vermischt mit ihm knapp  
3000 Ausstellungsstückchen  
Wissenswertes rund um den  
Bürohut.

Eine weitere Station des Innerreg-Projektes im Bezirk Kufstein bildet das Museum „Tiroler Bauernmiete“ in Kramisch (6. TT).



# Danke!

