



Geplante Fotografie- oder Filmdreharbeiten auch mittels unbemannten Luftfahrtsystemen (Drohnen) im Naturpark Karwendel

Bitte dieses Formular mit den Eckdaten zur Produktion ausfüllen und an die Schutzgebietsverwaltung zusenden:

Naturpark Karwendel Unterer Stadtplatz 19 6060 Hall in Tirol Österreich	sina.hoelscher@karwendel.org
--	------------------------------

Hinweis: Die Schutzgebietsverwaltung klärt dann das geplante Vorhaben mit den entsprechenden Verwaltungsorganen ab. So ist eine Rechtssicherheit gegeben, da gewisse Maßnahmen im Schutzgebiet wie z.B. das Befliegen mit Drohnen bewilligungspflichtig bzw. eine strafbare Handlung sein können.

Bitte die geplanten Maßnahmen ankreuzen:

- Filmaufnahmen**
- Fotoaufnahmen**
- Einsatz von Drohnen**
- Fahrten im Schutzgebiet**

1. Antragsteller/in – Produktionsfirma

Auftraggeber / Vor- und Zuname (wenn privat)	
Redaktion	
Straße, Hausnr., Postleitzahl, Ort	
Telefon / Mobil	
Email	



Produzent (vor Ort) / Kontaktperson (Name)	
Straße, Hausnr., Postleitzahl, Ort	
Mobil	
Email	

2. Produktionsdaten

Titel der Produktion/Sendung	
Voraussichtlicher Sende-/Erscheinungstermin	
Verwendungszweck (z.B. Werbung, Spielfilm, Social Media)	
Veröffentlichungsmedium (z.B. TV, Print, Soziale Medien)	

3. Dreharbeiten

Drehbeginn (Datum/Zeit)	
Drehende (Datum/Zeit)	
Ersatztermin Drehbeginn (Datum/Zeit)	
Ersatztermin Drehende (Datum/Zeit)	
Drehorte im Naturpark Karwendel (genaue Ortsangabe!)	
Thema/Inhalte des Drehs und Kurzbeschreibung	

Ablaufplan/Drehbuch (kann auch separat beigelegt werden)	
Kraftfahrzeuge für Dreh (Kennzeichen und Fabrikat(e))	
Zufahrt und Parken (welche Wege /Straßen)	
Sonstige Anmerkungen	

4. Vorbesichtigungen

Vorbesichtigungen im Gelände erforderlich	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Gebiete, die zu besichtigen sind	
Termine der Vorbesichtigung – Wunschtermin	
Termine der Vorbesichtigung - Alternativtermin	
Kraftfahrzeuge für Vorbesichtigung (Kennzeichen und Fabrikat)	

5. Filmtechnischer Aufwand

Größe der Film-/Fotocrew (Anzahl der Personen)	
Anzahl der Kameras	
Schienen	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Hebebühne/Kran	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

Strom-Aggregat	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Dekorationsteile / Abbau von Schildern/Aufbauten u.ä.	
Spezialeffekte	

6. Drohnen

Bei den Aufnahmearbeiten ist der Einsatz einer Drohne beabsichtigt	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Gewicht der Drohne	
Modell der Drohne	
Kamera fix oder abnehmbar	
Lautstärke der Drohne in Dezibel	
Weitere Anmerkungen zur Drohne	
Zeitpunkt der geplanten Drohnenflüge (Datum/Zeit)	
Dauer der Drohnenflüge	
Wieviel Drohnenflüge pro Tag	
Genaue Flugroute der Drohnenflüge	
Geplante Flughöhe (Minimalwert/Maximalwert)	
Antrieb: motor- oder akkubetrieben	
Einsatz einer weiteren Drohne (nachfolgend Angaben zum Einsatz der 2.Drohne)	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

Gewicht der Drohne	
Modell der Drohne	
Kamera fix oder abnehmbar	
Lautstärke der Drohne in Dezibel	
Weitere Anmerkungen zur Drohne	
Zeitpunkt der geplanten Drohnenflüge (Datum/Zeit)	
Dauer der Drohnenflüge	
Wieviel Drohnenflüge pro Tag	
Genaue Flugroute der Drohnenflüge	
Geplante Flughöhe (Minimalwert/Maximalwert)	
Antrieb: motor- oder akkubetrieben	